

Mixed Use- gruppen

arbetar med komplexa om- och nybyggnadsprojekt av blandfunktions karaktär. Ofta är det en samverkan av handel, kontor och bostäder i områden med utvecklingspotential.

Vår målsättning är att skapa värde för kunden genom god estetik och genom att på ett kreativt sätt pussla ihop flera delar för att skapa en optimal helhet.

Dessa projekt innehåller ofta tekniska utmaningar som kan sammankopplas med 3D-fastighetsbildning, infrastruktur och installationssamordning. Det innebär också täta kontakter med myndigheter av olika slag. Det kan vara Exploateringskontoret, SBK, SL, Trafikkontoret eller ansvariga för annan typ av infrastruktur.

Vi ser andra samarbetsformer uppstå i de fall då kunden kan se fördelar med partnering i de olika delarna. På detta sätt kan finansiella risker spridas till flera ägare och specialister inom varje funktion.

Viktigt är att kunna vara med tidigt i processen för att kunna sätta de byggstenar som projektet vilar på under en lång tid. Från investeringsunderlag, markanvisning, start-PM till byggnation och förvaltning.

Exempel på uppdrag är:

Liljeholmen

Liljeholmen är en viktig knutpunkt i Stockholm's kollektivtrafik och expanderar med nya bostäder och ett nytt shoppingcentrum. Genom att skapa och använda oväntade ytor har Liljeholmstorget fått stadens innehåll och utseende med ett brett utbud av bostäder, arbetsplatser, butiker och service. Målsättningen var att bli en ledande galleria inom miljöområdet och som första köpcentrum i Europa uppnåddes den högsta miljöcertifieringen LEED platina.

Det belönades med Sveriges Arkitekters planpris år 2010. Ur juryns motivering "Planpriset 2010 går till Stockholms stad för en stadsomvandling av hög klass, med integration av funktioner och förverkligande av visionen om trygga, trivsamma och levande stadsrum. Ett utmärkt exempel på en lösning av en angelägen planeringsuppgift i det hållbara stadsbyggandet."

Krejaren

I hörnet vid Östermalmstorg låg Folkteatern, illa grundlagd och med dålig brandsäkerhet. Huset gick inte att rädda och ersätts nu av en modern byggnad med handel, kontor och högst upp loftvåningar med vida terrasser och utsikt över takåsar. Fasadgestaltning efter vinst i parallellt uppdrag - en glasfasad med unik mönstertryckning.

Klara Zenit

Ett slutet 70-talskontor har konverterats till en visionär cityfastighet där handel, kontor och bostäder i ett optimerat samspel bidrar till att skapa en levande stadsmiljö. Den unika boendemiljön på taket med sina egna uteplatser är idag en naturlig del av Stockholms taklandskap och ådrar sig fortsatt internationellt intresse.